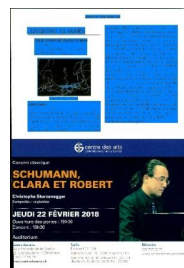


Go Out!

Magazine Culturel Genevois

GO OUT! Magazine
1204 Chêne-Bourg
022/ 328 10 90
www.goutmag.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 15'000
Parution: 10x/année



Page: 89
Surface: 16'747 mm²



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

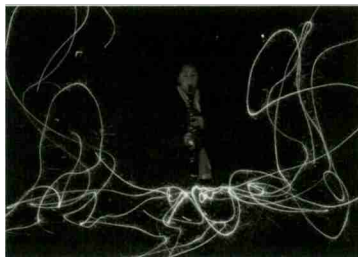
Ordre: 1094772
N° de thème: 377.116
Référence: 68450943
Couverture Page: 1/1

EXPOS ET CONFÉRENCES

JUSQU'AU 16 MARS

SALLE D'EXPOSITION DE L'UNIGE

Uni Carl-Vogt
66, boulevard Carl-Vogt | 1205 Genève
022 379 73 98 | www.unige.ch



©Laura Vagnetti (2015)

:EMOTIONS

PERFORMANCES LES 22 ET 28 FÉVRIER ET LE 8 MARS
Souvent, la conjugaison des arts et des sciences offre à l'œil de quoi rester admiratif et à l'esprit d'être interpellé. Ce postulat pourrait d'autant plus se vérifier dans le cas de l'approche artistique de sciences qui ont pour objet d'étude le noyau dur et l'origine de tout art, c'est-à-dire

les émotions. Une mise en abîme mise à l'honneur dans la salle d'exposition de l'Université de Genève jusqu'au 16 mars, puisque l'institution consacre cet espace aux 54 clichés d'une quinzaine d'étudiants passionnés de photographie et partis à l'assaut du Centre interfacultaire en sciences affectives (CISA) de l'UNIGE, sous le couvert d'une exposition intitulée « :emotions: quand les sciences affectives se laissent photographier ». C'est ainsi tout un panel des émotions étudiées par les chercheurs du CISA qui passe par le regard curieux et l'objectif créatif de ces photographes amateurs, ceux-ci menant d'une certaine manière leur propre recherche en figeant leurs interprétations de la fierté, de la douleur, des émotions liées à la musique, etc. Les images sont complétées par des textes explicatifs qui permettent d'en apprendre plus sur ce que la psychologie, les neurosciences et les sciences cognitives révèlent des processus affectifs. Enfin, cette thématique complexe à l'interface du cœur, des tripes et du cerveau sera également abordée sous les angles de la musique (le 22 février à 12h15), de la danse (le 28 février à 12h15) et du théâtre (le 8 mars à 18h15), toujours en associant ces formes artistiques à des développements scientifiques et technologiques.