



## La Payernoise Isabelle Descombes vient de publier un livre sur des jeunes Sud-Africains de Soweto Elle dévoile l'unique en l'être humain



Peinture, graphisme, photographie et multimédia, Isabelle Descombes aime les techniques ancestrales et les nouvelles technologies. Charly Rappo

### « MARTIN BERNARD

**Portrait** » «Je n'aime pas trop parler de moi. Je préfère plutôt encourager les gens à s'exprimer.» Atablée à la terrasse de la Brasserie du Cerf, à Payerne, Isabelle Descombes fait montre d'une grande modestie au moment de s'exprimer sur son parcours personnel et son travail. Samedi, de retour dans son «fief payernois» pour le vernissage de son livre *Voir et être vu – l'Afrique du Sud vue par sa jeunesse*, elle a cependant accepté de revenir sur une vie riche en rencontres et expériences diverses.

Née en 1964, elle est la fille

de Jean-Claude Descombes, alias Titi Facteur, une figure de Payerne. Passionné de chanson française, celui-ci emmène ses enfants dans des soirées musicales organisées par ses soins. Un environnement propice au développement de la créativité artistique. Sa sœur est d'ailleurs relieuse à Middel, et son frère animateur à Radio Fribourg.

### Passion pour la peinture

A deux ans déjà, la jeune femme aiguise son sens de l'observation en passant de longues heures à étudier le comportement des insectes. Elle se prend aussi de passion pour la pein-

ture. «Je peignais des armoires chez les gens, et des tableaux dans la cave de la maison familiale», se souvient-elle. Cet intérêt pour l'image et les arts visuels ne la quittera plus. Artiste peintre, elle a réalisé, entre 2001 et 2009, plusieurs expositions en solo ou en collaboration et illustré un livre de poème (*La Chaise*, de Karelle Ménine).

Aujourd'hui, à côté de la direction d'un atelier multimédia à l'Université de Genève, elle s'est aussi lancée dans la photogravure. «J'adore les techniques ancestrales, mais aussi toutes les nouvelles technologies. Je cherche à marier les deux», ex-

# LA LIBERTÉ

La Liberté  
1705 Fribourg  
026/ 426 44 11  
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 39'390  
Parution: 6x/semaine



Page: 15  
Surface: 85'349 mm<sup>2</sup>



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

Ordre: 1094772  
N° de thème: 377.116

Référence: 70078366  
Coupage Page: 2/2

plique Isabelle Descombes.

A 20 ans, après avoir quitté la Broye et réalisé un tour du monde, elle se lance dans une première carrière en travaillant dans une société de production de spectacles et de festivals. Une activité qui occupera quinze ans de sa vie. Elle continue en parallèle la peinture et le graphisme, et reste fortement indépendant.

«Je n'ai jamais fait aucune formation, souligne-t-elle. J'ai toujours tout appris en autodi-

## «J'ai toujours tout appris en autodidacte»

**Isabelle Descombes**

dacte. J'aime les gens, les rencontres humaines, et à partir de là les choses arrivent. Quand je suis touchée par un projet ou une idée, je me lance, même si je ne sais pas vraiment dans quelle direction je vais.» Une description complétée par son amie italo-sud-africaine Vijé Franchi, avec laquelle elle a réalisé l'ouvrage *Voir et être vu*: «Isabelle a une grande présence, mais qui n'empiète pas sur autrui. Elle cherche à faire s'exprimer ce qui rend chaque être humain unique. En tant que peintre, elle est toujours à l'affût de nouvelles techniques et curieuse de découvrir comment les faire dialoguer entre elles et repousser leurs limites.»

Cet amour de l'autre l'a conduite à sillonner la planète à la recherche de nouvelles rencontres. Ces dernières ont alimenté ses projets artistiques. Elle s'est par exemple envolée pour New York pour essayer de rendre l'atmosphère de la ville en photographiant uniquement les pieds de ses habitants.

## Travail pour le CICR

C'est de cette manière qu'a débuté sa collaboration avec le Comité international de la Croix-Rouge (CICR). Au début des années 2000, l'institution s'est en effet tournée vers elle pour réaliser le graphisme de plusieurs expositions, et un clip vidéo accompagné d'une brochure pour le Forum mondial de l'eau, au Mexique, en 2006. «Je n'avais jamais fait cela auparavant, remarque-t-elle avec un sourire. Mais le succès a été au rendez-vous.»

Depuis deux ans, Isabelle Descombes habite de nouveau dans la Broye. Mais du côté d'Estavayer-le-Lac, en pleine nature. «J'aime les gens de la région, note-t-elle. J'apprécie leur richesse et leur ouverture.» C'est ce qui l'a en partie poussée à organiser le vernissage de son livre à la librairie Page 2016, à Payerne. Elle garde cependant un pied-à-terre à Genève. «Je suis bien dans la Broye, mais j'adore repartir», dit-elle en souriant. »

## DES JEUNES SUD-AFRICAINS FONT PART DE LEURS RÊVES

L'ouvrage *Voir et être vu – l'Afrique du Sud vue par sa jeunesse* est un recueil de plus de huitante récits illustrés de jeunes de 16 à 18 ans résidant à Soweto, près de Johannesburg. Chaque texte, souvent triste, parfois drôle, mais surtout rempli de rêves, est accompagné d'un portrait photographique. L'ensemble est le résultat d'un travail de trois ans réalisé conjointement par Isabelle Descombes et son amie Vijé Franchi, psychothérapeute et ancienne professeure à l'Université de Genève, avec le soutien de l'association Korczak.

«Ces photos capturent la force et la résilience de ces jeunes gens, dans un pays où l'apartheid a été formellement aboli mais où règne encore une très forte ségrégation», souligne Isabelle Descombes. Le livre a été tiré à 1000 exemplaires (en anglais et en français). Une centaine a déjà été vendue. L'argent récolté viendra alimenter un fonds qui permettra de financer une partie des rêves des jeunes de Soweto. Une exposition de portraits photographiques et témoignages a également eu lieu à Genève. Une autre sera organisée au château de Saint-Aubin, du 8 au 23 décembre prochain. MB

## BIO EXPRESS

**1964**

Naissance à Payerne.

**1984**

Commence une carrière dans la production de spectacles.

**2003**

Importante exposition de peintures à la Galerie Ruine à Genève.

**2004**

Premiers travaux graphiques pour le Comité international de la Croix-Rouge (CICR).

**2007**

Prend la direction d'un atelier multimédia à l'Université de Genève.

**2018**

Autopublie *Voir et être vu*, réalisé avec Vijé Franchi.