



Mémoire genevoise «100Elles»

Un nouvel ouvrage des Éditions Georg explore littéralement la mémoire de Genève, à travers de nombreuses biographies illustrées de femmes ayant marqué l'histoire de la ville. «100Elles. Pour une féminisation de la mémoire collective genevoise» brosse la période du VI^e au XX^e siècle et a été réalisé dans le but d'aller à l'encontre du sexisme et du patriarcat, «qui ont contribué et contribuent encore à l'invisibilisation des femmes dans l'histoire et dans l'espace public», comme il est écrit dans le texte de présentation du livre. Selon L'Escouade, association féministe basée à Genève et créée en

2017, qui a dirigé l'ouvrage, celui-ci révèle de nombreux destins effacés par notre histoire. L'association estime ainsi que «parmi les innombrables oubliées.x.s, cent femmes quittent désormais leur statut d'anonymes, de nymphes, de muses ou d'allégories». Le livre, fruit d'un travail collectif à l'échelle de Genève - rédigé par des historiennes de l'Université de Genève et illustré par dix artistes d'ici - apparaît également comme l'extension d'une action déjà réalisée dans les rues de la ville, durant laquelle cent plaques avec des noms de femmes y étaient installées pro-

visoirement, afin de mettre leur parcours à l'honneur. Durant leur travail de recherche, les historiennes ont relevé à quel point, dans les documents utiles à la réalisation des biographies, les femmes sont toujours reléguées au second plan. «La littérature sur laquelle nous nous appuyons a tendance à mentionner à outrance les liens des femmes sélectionnées avec des hommes, expliquent-elles. Elles y sont avant tout présentées comme des épouses, des mères, des sœurs, des filles et des amantes, et rarement considérées pour leurs propres actions.» Un ouvrage passionnant.

www.georg.ch/100elles